

# INDICE GENERALE

## (PRIMO PDF) SEMINARI

<b>GIGI SPINA, AVVERTENZA</b>	<b>2</b>
<b>MAURIZIO BETTINI, INTRODUZIONE GENERALE</b>	<b>3</b>
<b>SEMINARI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE (MARZO-NOVEMBRE 2016)</b>	
<i>BENEVENTO (12 MARZO 2016)</i>	<b>14</b>
<u>Relazioni</u>	
Olga Cirillo, Una riflessione sui termini <i>hospes, hostis, civis</i>	<b>15</b>
<u>Laboratori:</u>	
Massimiliano Calabrese, Linda Mercurio, Paola Maglione: Relazione dei laboratori	<b>23</b>
Susanna Colucci: Accogliere/Ospitare il nemico per trasformarlo in concittadino ( <i>Unità didattica di geostoria</i> )	<b>26</b>
<i>BOLOGNA (22 SETTEMBRE 2016)</i>	<b>30</b>
<u>Relazioni:</u>	
Annalisa Tugnoli, “Fino alla fine dei miei giorni sarò riconoscente a Scauro...”.	
Studiare le lingue classiche per capire i mondi che rappresentano	<b>31</b>
Annalisa Tugnoli, “Fino alla fine dei miei giorni sarò riconoscente a Scauro...”.	
Studiare le lingue classiche per capire i mondi che rappresentano ( <i>Appendice</i> )	<b>40</b>
<u>Esperienze didattiche:</u>	
Laura Azzoni, L’avventura iniziatica: da Matrix a Teseo e ritorno	<b>56</b>
Maria Carlotta Bendandi e Stefania Vita Finzi, Quando i numeri parlavano greco	<b>61</b>
Rita Ferrari, La voce dei classici in videoclip.	
L’esperienza del liceo Muratori-San Carlo al Festivalfilosofia 2016	<b>66</b>
Pietro Rosa, Tradurre e sopravvivere. Le Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche: bilancio e prospettive	<b>71</b>
<i>MONZA (29 SETTEMBRE 2016)</i>	<b>78</b>
<u>Relazioni:</u>	
Cinzia Bearzot, Noi e i classici: cosa resta?	<b>79</b>
Raffaele De Berti ed Elisabetta Galletti, I classici nel cinema del Novecento: “Quo vadis?”	
Un caso esemplare di circolarità mediatica	<b>85</b>
<u>Esperienze didattiche:</u>	
Mauro Reali, Un’esperienza didattica sulla cultura materiale antica	<b>86</b>
Fernando Montrasio, Latino, greco e matematica	<b>95</b>
Pietro Cappelletto, Dieci anni di Incontrare i classici: esiti e prospettive tra innovazione didattica e impresa formativa simulata	<b>99</b>
<u>Laboratori:</u>	
Pietro Cappelletto e Mara Gualdoni, Dieci anni di Incontrare i classici: esiti e prospettive tra innovazione didattica e impresa formativa simulata	<b>103</b>
Elisabetta Galletti, Cinema e Novecento	<b>104</b>
Mauro Reali e Gisella Turazza, Laboratorio sulla cultura materiale	<b>105</b>
Tommaso Braccini, C’era una volta: il folklore degli antichi nel folklore dei moderni	<b>106</b>
<i>PALERMO (29 SETTEMBRE -1 OTTOBRE 2016)</i>	<b>108</b>
<u>Relazioni:</u>	
Giusto Picone, Il mito sulla scena di Roma: la drammaturgia di Seneca	<b>109</b>
Roberto Danese, Il mito fra noi. Dalla letteratura al cinema	<b>118</b>
Gianni Segà, I classici intorno a noi: siamo circondati!	
Riconoscere e disseminare la cultura classica nella scuola	<b>119</b>
<u>Laboratori:</u>	
Roberto pomelli, Creazioni antiche-creazioni occidentali (con ampio hand-out)	<b>132</b>
Pietro Li Causi, Metamorfosi, evolucionismo (e bioetiche) fra antichità e modernità	<b>154</b>
Mariella Rinaudo, Usi e abusi del mito: miti di fondazione fra memoria e oblio	<b>168</b>
Francesco Caparrotta, L’antropologia di alcuni miti greci e latini sull’origine della società	<b>185</b>
Gianni Segà, Paolo Monella, Un laboratorio digitale di analisi del testo con Google Docs/Drive	<b>208</b>
<i>SIENA (11 NOVEMBRE 2016)</i>	<b>210</b>
<u>Relazioni:</u>	
Marco Bettalli, La guerra in Grecia: il nemico	<b>211</b>
<u>Esperienze studenti:</u>	
Laura Magnano e Simona Micheletti, Il linguaggio dell’odio. Scene da una relazione <i>οὐ κατὰ κόσμον</i>	<b>217</b>

Simona Micheletti, Achille Mirizio, Molti nemici, molto onore: sarà vero?	
Dialogo simil-platonico tra immaginazione e realtà	226
<u>Laboratori:</u>	
Elena Bozzi, Immaginare il nemico... al femminile (con hand-out)	237
Laura Cherubini, Nemici dell'immaginario antico: la strix romana e le sue permanenze nel folklore moderno	245
Cristina Tanganelli, Pregiudizi, luoghi comuni, dubbi, paure e false accuse tra sconosciuti	257
TREVISO (15 NOVEMBRE 2016)	262
<u>Relazioni:</u>	
Paola De Palma, L'acquisizione della cittadinanza italiana	263
Roberto Danese, Il mito fra noi. Dalla letteratura al cinema	263
Francesca Rohr Vio, Civitas recepta, civitas data. Riflessioni sulla gestione di un privilegio	264
Antonella Stelitano, L'etica sportiva come fondamento di una cittadinanza universale	271
Paola Angeli Bernardini, Il soldato, l'atleta e la polis nella Grecia antica: doveri e privilegi	283
Alice Bonandini, Dalla parrhesia all'Articolo 21. Il diritto di satira e i suoi confini alla prova dei Classici	288
Cristina Favaro, Alberto Pavan, <i>Civis romanus sum</i> . Buone pratiche di cittadinanza attiva a scuola	297
<b>ALLEGATI (power point e hand-out in pdf)</b>	<b>da 302</b>
1) Massimiliano Calabrese, Linda Mercurio, Paola Maglione	
2) Laura Azzoni, L'avventura iniziatica: da Matrix a Teseo e ritorno	
3) Maria Carlotta Bendandi e Stefania Vita Finzi, Quando i numeri parlavano greco	
4) Rita Ferrari, La voce dei classici in videoclip. L'esperienza del liceo Muratori-San Carlo al Festivalfilosofia 2016	
5) Raffaele De Berti ed Elisabetta Galletti, I classici nel cinema del Novecento: "Quo vadis?" Un caso esemplare di circolarità mediatica	
6) Mauro Reali, Un'esperienza didattica sulla cultura materiale antica	
7) Fernando Montrasio, Latino, greco e matematica	
8) Pietro Cappelletto e Mara Gualdoni, Dieci anni di Incontrare i classici	
9) Roberto Danese, Il mito fra noi. Dalla letteratura al cinema	
10) Roberto Pomelli, Creazioni antiche – Creazioni occidentali	
11) Pietro Li Causi, Miti di cambiamento	
12) Mariella Rinaudo, Usi e abusi del mito: il mito di Teseo	
13) Gianni Segà, Paolo Monella, Un laboratorio digitale di analisi del testo con Google Docs/Drive	
14) Laura Magnano e Simona Micheletti, Il nemico e il linguaggio dell'odio	
15) Simona Micheletti, Achille Mirizio. Molti nemici, molto onore	
16) Paola De Palma, L'acquisizione della cittadinanza italiana	
17) Roberto Danese, Il mito fra noi. Dalla letteratura al cinema	

\*\*\*

#### (SECONDO PDF) L'ANTICO FA TESTO 2016

<b>GIGI SPINA, AVVERTENZA</b>	<b>3</b>
<b>MAURIZIO BETTINI, INTRODUZIONE GENERALE</b>	<b>4</b>
<b>IL FESTIVAL L'ANTICO FA SCENA (31 MAGGIO-1 GIUGNO 2016)</b>	<b>13</b>
Francesco Puccio, Presentazione del progetto Antico fa testo	14

\*\*\*

#### (TERZO PDF) SUMMER SCHOOL 2016

<b>GIGI SPINA, AVVERTENZA</b>	<b>3</b>
<b>MAURIZIO BETTINI, INTRODUZIONE GENERALE</b>	<b>4</b>
<b>LA SUMMER SCHOOL "NUOVE PROSPETTIVE SULL'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE CLASSICHE NELLA SCUOLA" (25-27 AGOSTO 2016)</b>	<b>13</b>
<u>Relazioni:</u>	
Luigi Spina, Grammatica e retorica in tribunale: come leggere un'orazione (o della comoda attualizzazione)	17
Donatella Puliga, Coprire lo spazio. Su alcune forme del cammino a Roma	23
Simona Micheletti, La formazione in itinere. Protagonisti e forme del viaggio-studio nell'antichità	24
Mario Lentano, Testi, contesti, contrasti. I classici e la comparazione	33
Roberto Danese: Dalla tabella al tablet, dal papyrus al paper: pensare, 'formattare' e trasmettere il testo	34
<u>Laboratori:</u>	
Gabriella Carbone, Il <i>Brutus</i> di Cicerone: una guida alla retorica antica e moderna	35

Alice Bonandini, Comprendere un'orazione, tra traduzione e performance (con hand-out)	42
Simona Micheletti, Vamos a la playa ovvero <i>ad actam pergamus</i> . Vacanze estive nell'antica Roma	50
Alberto Pavan, Passeggiate romane: con i classici alla scoperta del paesaggio. Una proposta di lavoro	60
Pietro Li Causi, Il futuro, il progresso. Comparazioni e contrasti fra antichità e modernità	61
Isabella Tondo, Critica alla civiltà del presente e visione del futuro. Testi, contesti e contrasti dagli antichi a noi	67
Olga Cirillo, L'organizzazione della conoscenza	84
Donatella Iacondini, Selezionare e archiviare	108
<b>ALLEGATI (power point in pdf)</b>	<b>da 113</b>
1) Donatella Puliga	
2) Mario Lentano	
3) Roberto Danese	
4) Gabriella Carbone	
5) Simona Micheletti	
6) Alberto Pavan	
7) Pietro Li Causi	
8) Donatella Iacondini	

\*\*\*

#### (QUARTO) PDF CONVEGNO DICEMBRE 2016

<b>GIGI SPINA, AVVERTENZA</b>	<b>3</b>
<b>MAURIZIO BETTINI, INTRODUZIONE GENERALE</b>	<b>4</b>
<b>IL CONVEGNO "IL FUTURO DEL PASSATO. L'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE CLASSICHE NELLA SCUOLA DI DOMANI" (13-14 DICEMBRE 2016)</b>	<b>13</b>
<u>Relazioni e interventi programmati:</u>	
Paolo de Paolis, Una prospettiva per l'insegnamento delle lingue e delle culture classiche in Italia	15
Renzo Tosi, Lingua e cultura: un binomio inscindibile nel Liceo Classico	28
Sergio Audano, Antichi a nostra insaputa	32
Ivano Dionigi, E' una questione di lingua	38
Mauro Tulli, Latino e greco per la formazione umanistica	41
Alberto Camerotto, Classici Contro 2017 Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei	46
Alice Bonandini, "Tradurre è il vero modo di leggere un testo"? Spunti didattici per attivare la comprensione attraverso la traduzione	49
Luigi Spina, Antichi e moderni: nani, giganti, rane e scorpioni. What else?	56
Giusto Picone, La traduzione: modello agonale vs modello cooperativo. Pratiche didattiche a confronto	59
<u>Esperienze:</u>	
Donatella Iacondini, Relazioni sugli incontri "Esperienze e proposte di didattica delle materie classiche": Bologna, Liceo Minghetti 22 settembre 2016	64
Simona Micheletti, La didattica dei classici ai tempi dell'intelligenza multipla e complessa	67
Isabella Tondo, Insegnare il mito per un rilancio della cultura classica	72
Alberto Pavan, <i>Civis romanus sum</i> . Quaderni di cittadinanza. Spunti per l'insegnamento delle lingue e delle culture greca e latina: Treviso, Liceo Canova 15 novembre 2016. Resoconto di un seminario	76
<u>Progetti:</u>	
Anna Spata, D.L.C.: L'officina delle competenze	78
<b>ALLEGATI (power point in pdf)</b>	<b>da 87</b>
1) Simona Micheletti, L'insegnamento delle materie classiche nella scuola di domani	
2) Isabella Tondo, Insegnare il mito per un rilancio della cultura classica	

\*\*\*

#### (QUINTO PDF) LE ATTIVITÀ DEL 2017

<b>GIGI SPINA, AVVERTENZA</b>	<b>3</b>
<b>MAURIZIO BETTINI, INTRODUZIONE GENERALE</b>	<b>4</b>
Gigi Spina, Premessa. La Summer school	14
Gli incontri di formazione (sintesi)	16
Angela Blasi, Ivana Bibbò, Paola Patimo, <i>Termini, limiti e confini</i> , Bari 6-7 aprile 2017	17
Maria Spanedda, Donatella Ferrara, <i>il passato remoto del futuro</i> , Cagliari 10 ottobre 2017	18

Massimo Raffa, <i>Parlare alla pancia... in greco e in latino: letterature classiche e populismi</i> , Capo d'Orlando 3 maggio 2017	<b>19</b>
Giulia Bartoli, Simonetta Drago, <i>Declinare l'antico</i> , Pesaro 4 ottobre 2017	<b>21</b>
Giovanna De Finis, <i>Μῦθος λόγος for connecting</i> , Verona 6 ottobre 2017	<b>26</b>
Locandine Incontri	<b>30</b>
L'antico fa testo	<b>44</b>
Francesco Puccio, L'antico fa scena (con locandine e foto)	<b>45</b>